1877
Mar.13
AmRoV

7205

13 Maart 1877

D

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

ET

MODERNES,

Collection G. VAN DER VOORT.

VENTE à AMSTERDAM,

le 13 Mars 1877.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS,

COMPOSANT LA COLLECTION

DE FEU MONSIEUR

GILLIS VAN DER VOORT,

d'Amsterdam.

ET DE PLUSIEURS.

TABLEAUX MODERNES,

provenant de différentes Successions.

VENTE PUBLIQUE à AMSTERDAM

le 13 Mars 1877,

à 11 heures du matin,

L.37205

dans l'Hôtel „DE BRAKKE GROND",

SOUS LA DIRECTION DE M. M.

C. F. ROOS & C. F. ROOS Jr.

(BUREAU: *Nes A 45*).

EXPOSITION PARTICULIERE: le Samedi 10 et le Dimanche 11 Mars

„ PUBLIQUE: le Lundi 12 Mars.

De 10 à 4 heures.

Conditions de la Vente.

Elle se fera an comptant, avec une augmentation de 10 %.

Les payements se feront en Billets de Banque ou argent hollandais.

Les acquéreurs seront tenus de pendre livraison de leurs achats immédiatement après chaque séance.

Ancune réclamation ne sera admise après la vente.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

TABLEAUX ANCIENS.

ANCIENNE ECOLE ITALIENNE.

1. Trois Seigneurs regardent un portrait en miniature; dans le lointain s'élève l'église de St. Pierre à Rome.

Haut. 95, larg. 100 cent. Toile.

J. G. CUYP.

Portrait.

2. Portrait du Seigneur Jacob Trip, à l'âge de 75 ans.

Peinture large et magistrale.

Haut. 72, larg. 60 cent. Bois.

Signé: J. G. Cuyp, 1651.

LE MÊME.

Portrait.

3. Portrait de l'épouse du personnage précédent.

Même signature. Mêmes dimensions.

C. DECKER.

La tissanderie.

4. Dans un intérieur rustique, un tisserand est occupé à son travail. Une femme et son enfant sont assis près de l'artisan.

La lumière pénétrant par une fenêtre du fond de l'habitation produit un superbe effet de clair obscur.

Haut. 32, larg. 44 cent. Bois.

C. DROOGSLOOT.

5. Une multitude de figures au bord de la mer.

Haut. 54, larg. 85 cent. Bois.

J. GRIFFIER.

Paysage en Italie.

6. Un pâtre et deux paysannes gardant un troupeau de moutons, au pied d'un temple romain en ruines; dans le fond un paysage montagneux; effet de soleil couchant.

Haut. 36, larg. 48 cent. Bois.

Signé: J. Griffier.

G. DE HEUSCH.

Paysage en Italie.

7. Sur l'avant plan d'un paysage montueux s'avance une femme à cheval, un paysan conduisant un âne chargé et autres voyageurs.

Au second plan, une hôtellerie en ruines. Dans le lointain, une chaîne de montagnes.

Haut. 38, larg. 48 cent. Bois.

Signé: G. de Heusch.

C. JANSON VAN KEULEN.

8. Portrait l'une dame Vêtue en noir.

Haut. 90, larg. 72 cent. Toile.

L. MÊME.

9. Portrait de dame.

Haut. 80, larg. 65 cent. Toile.

INCONNU.

10. Intérieur de charcuterie.

Haut. 60, larg. 70 cent. Bois.

INCONNU.

11. L'évêque Joannes van Nedercassel sur son lit de mort, paré de son pontifical et des emblêmes de cardinal.

Haut. 52, larg. 68 cent. Toile.

INCONNU.

12. Portrait d'un gentilhomme.

Haut. 48, larg. 40 cent. Toile.

INCONNU.

13. Portrait d'un dame à l'âge de 97 ans.

Haut. 75, larg. 58 cent. Bois.

INCONNU.

Portrait de femme.

14. Pendant du N°. 19 par N. MAES.

Haut. 68, larg. 56 cent. Toile.

SALOMON KONINCK 1641.

Pénélope.

15. Pendant la longue absence d'Ulysse elle fut importunée par de nombreux prétendants, qu'elle trompa en déclarant qu'elle devait finir une robe qu'elle faisait pour Laerte son vieux beau-père, avant de faire un choix. Pendant le jour elle travaillait à cette robe, et la nuit elle défaisait l'ouvrage du jour.

Pénélope, charmante jeune fille, à la chevelure abondante d'un blond doré, est assise prés d'une table où sont déposés différents objets; deux servantes, dont l'une est assise devant elle, l'aident à son travail.

A droite les trois prétendants, dans le riche costume oriental.

Haut. 135, larg. 150 cent. Toile.
Signé: à droite, en bas, S. Koninck 1641.

G. DE LAIRESSE.

16. Sujet de Mythologie. Décor.

J. LINGELBACH.

Une rue à Rome.

17. Un forgeron et ses, deux apprentis, occupés de de leur metier, au milieu de la rue; plus loin, un mulet chargé et une femme.

Haut. 56, larg. 44 cent. Toile.
Signé: J. Lingelbach.

N. MAES.

18. Une jeune servante occupée à coudre, auprès d'elle un panier rempli de lingerie.
Superbe tableau du maître.

Haut. 28, larg. 22 cent.

N. MAES.

Portrait d'homme.

19. Portrait d'un jeune gentilhomme, en habit bleu et brun, coiffé d'une longue perruque.

Haut. 68, larg. 56 cent. Toile.

M. MIEREVELD

Portrait d'homme.

20. Portrait du seigneur Marten Ruichaver, dans un âge avancé, vêtu de satin noir et d'une pelisse.

Haut. 80, larg. 64 cent. Bois.

M. MIEREVELD.

Portrait.

21. Portrait de l'épouse du personnage précédent.

Mêmes dimensions.

L. DE MONI.

L'ermite.

22. Un vieux ermite en dévotion devant une grotte.

Haut. 36, larg. 30 cent. Bois.

Signé: L. de Moni.

J. M. MOLENAER.

23. Intérieur de Cabaret.

Haut 46 larg. 63 cent. Bois.

G. VAN DER MIJN.

24. La marchande de légumes.

Haut. 32, larg. 27 cent. Bois.

LE MÊME.

25. La marchande de volaille.

Mêmes dimensions.

J. M. QUINKHARDT.

26. Portrait d'un jeune seigneur et de son épouse.

Haut. 80, larg. 65 cent. Toile. Forme ovale.

J. VAN RAVENSTEYN 1624.

Portrait.

27. Portrait de gentilhomme, vêtu de noir.

Haut. 65, larg 52 cent. Toile.

J. VAN RAVENSTEYN 1620.

Portrait.

28. Portrait d'une jeune dame dans le riche costume du temps.

Haut. 65, larg. 52 cent. Toile.

J. H. ROOS.

29. Combat entre lions et tigres.

Haut. 65, larg. 76 cent. Toile.

LE MÊME.

30. Chasse au sanglier.

Memes dimensions.

VERBRUGGEN.

31. Différents fleurs dans une Vase.

Haut. 165, larg. 128 cent. Toile.

L. VERSCHUUR.

32. Un navire au pavillon hollandais et deux navires de pilote, en pleine mer.

Haut. 68, larg. 92 cent. Toile.

H. VERSCHURING.

Le passage du gué.

33. Une femme montée sur un cheval blanc, suivie d'un berger et d'un garçon, traverse une petite rivière.

Haut. 32, larg. 30 cent. Toile.

J. VICTORS.

Intérieur de ferme.

34. Un vieux paysan et sa femme font la cuisine dans un intérieur rustique.

Un paysan, fumant sa pipe près de l'âtre; une jeune fille, pórtant une cruche, entre; dans le fond une étable.

Mêmes dimensions.

Signé: J. Victors.

J. VICTORS.

L'amour champêtre.

35. Près d'une cabane, une jeune paysanne et son amant, un petit garçon et deux vaches.

Haut. 50, larg. 40 cent. Bois.

J. VINCK.

36. Vue d'une rivière en Hollande.

Haut. 60, larg. 80 cent. Bois.

S. DE VLIEGER.

37. Naufrage.

Haut. 36, larg. 48 cent. Bois.

J. B WEENIX.

Famille hollandaise dans un parc.

38. Un seigneur, suivi de trois lévriers et d'un laquais tenant un cheval par la bride, s'avance vers une dame assise, vétue de satin blanc.

Une petite fille est près d'elle.

Deux paons, au splendide plumage, se trouvent sur une fontaine en pierre sculptée.

Dans le fond, plusieurs statues, etc.

Haut. 106, larg. 130 cent. Toile.

J. WIJNANTS.

Paysage.

39. Une cabane située au milieu d'une forêt.
Un pâtre, suivi de son chien, gardant un troupeau de moutons et de porcs, voilà l'étoffage de ce tableau superbe qu'on peut considérer comme un des chefs-d'oeuvre de Wijnants.

Haut. 52, larg. 42 cent. Toile.

Signé: à gauche, en bas, J. Wijnants.

R. NOOMS, dit Zeeman.

40. Vue d'un port en Hollande.

Haut. 44, larg. 48 cent. Toile.

LE MÊME.

41. Vue d'un port dans l'Orient.

Mêmes dimensions.

J. B. GREUZE (Attribué a).

41*. Jeune fille dans un salon.

Haut. 40, larg. 30 cent. Bois.

TABLEAUX MODERNES

A. CALAME.

Cascade.

42. Un large torrent se fraye un passage entre des blocs de rocher.

Sur le second plans des chênes séculaires élèvent leurs cîmes au pied d'une chaîne de montagnes.

Le ciel est chargé d'epais nuages.

Tableau de premier ordre.

Haut. 78, larg. 101 cent. Toile.

J. DASVELD.

43. Deux chiens de chasse dans un paysage.

Haut. 82, larg. 100 cent. Toile.

E. VAN DRIELST.

44. Paysage en hiver. Effet de neige.

Haut. 68, larg. 86 cent. Bois.

C. P. T. HOEN.

45. Intérieur de ville. Effet de neige.

Haut. 58, larg. 48 cent. Toile.

J. HULSWIT.

Paysage.

46. Vue sur un chemin forain, dans une des contrées les plus pittoresques de la Gueldre.

Haut. 62, larg. 90 cent. Toile.

J. HEPPENER.

47. Paysage en Hollande.

Haut 21, larg. 32 cent. Bois.

A. HULK.

48. Marine.

Haut. 83, larg. 105 cent. Toile.

H. F. C. TEN KATE.

49. La partie de musique.

Haut. 16, larg. 23 cent. Bois.

K. KARSEN.

50. Un port de mer en Hollande.

Haut. 37, larg. 52 cent. Toile.

J. ROBIE.

Fruits.

51. Un vigne.

Haut. 90, larg. 120 cent. Toile. f 324.—

C. ROCHUSSEN.

52. Des guerriers se rendant vers un chateau. f 231.—

Haut. 35, larg. 44 cent. Toile.

C. F. ROOS.

53. Paysage en Gueldre.

Haut. 78, larg. 84 cent. Toile.

LE MÊME.

54. Vue d'un rempart de ville.

Mêmes dimensions.

P. G. VAN OS.

55. Un paysan monté sur un cheval blanc, un troupeau de vaches et de moutons sur l'avant-plan d'un paysage accidenté.

Haut. 60, larg. 85 cent. Bois.

W. ROELOFS.

Paysage.

56. Un mare d'eau sur l'avant-plan d'un paysage accidenté.

A gauche des arbres de haute futaye et une métairie.

Un troupeau de moutons forme l'etoffage de ce superbe tableau.

Haut. 81, larg. 105 cent. Toile.

A. WALDORP.

Marine.

57. Un bateau ou se trouvent plusieurs voyageurs dans le costume du 17e siècle est prêt à lever l'ancre.

Haut. 16, larg. 23 cent. Bois.

58. Jeune fille. Effet de chandelle.

59. Portrait de jeune femme, en costume oriental.

60. Vue de village, au bord d'une rivière.

61. Raisins et pêches.

62. Bouquet de fleurs.
Signé: G. E.

63. Paysage en Hollande.

64. Un cheval blanc, dans une prairie.

65. Halte de cavalerie,

66. Deux portraits d'homme et de femme.

67. Inconnu. Portrait d'homme.

ICAP85-D1539

STOOMDRUKKERIJ GEBR. VAN ES.

supplement to L.37205
1877
Mar. 13
AmRoV

BIJVOEGSEL VAN SCHILDERIJEN.

VERKOOPING

in de BRAKKE GROND, te Amsterdam.

Dinsdag 13 Maart 1877,

DES MIDDAGS OMSTREEKS 12 URE.

A. MAUVE.

164. Twee koeijen in eene stal.

Hoogte 23, breedte 27 cent. Paneel.

DEZELFDE.

165. Eene roodbonte koe in eene stal.

Hoogte 16, breedte 20 cent. Paneel.

DEZELFDE.

166. Een boerenjongen met een stier op een landweg.

Hoogte en Breedte als voren.

A. SCHELFHOUT.

167. Boschgezigt bij zomer, gestoffeerd met houthakkers.

Hoogte 20, breedte 25 cent. Paneel.

CH. BOUCHEZ.

168. Een visscher met zijn kinderen aan het strand.

Hoogte 14, breedte 18 cent. Paneel.

CH. ROCHUSSEN.

169. Een voorpost op een landweg bij winter.

Hoogte 10, breedte 12 cent. Paneel.

W. VERSCHUUR.

170. Een schoothondje.

Hoogte 12, breedte 10 cent. Paneel.

P. G. VERTIN.

171. Stadsgezigt bij winter.

Hoogte 42, breedte 30 cent. Paneel.

CH. LEICKERT.

172. Stadsgezigt bij winter.

Hoogte 28, breedte 21 cent. Paneel.

DEZELFDE.

173. Achterbuurt bij winter.

Hoogte en breedte als voren.

P. G. VERTIN.

174. Stadsgezigt bij winter.

Hoogte 25, breedte 20 cent. Paneel.

A. HULK.

175. Eene woelende zee.

Hoogte 22, breedte 28 cent. Paneel.

C. SPRINGER.

176. Stadsgezigt.

Hoogte 28, breedte 28 cent. Paneel.

VERBRUGGEN.

177. Twee stuks compositien van bloemen en vruchten.

Hoogte 48, breedte 65 cent. Doek.

J. DE VLIEGER.

178. Eene woelende zee met zeilende vaartuigen.

Hoogte 50, breedte 82 cent, Paneel.

N. VERKOLJE.

179. Een zittend man in grijzen overrok.

Hoogte 58, breedte 42 cent. Paneel.

VINCKEBOOMS.

180. Boschgezigt met figuren.

Hoogte 24, breedte 85 cent. Paneel.

J. ASSELYN.

181. Reizigers bij een bouwval.

Hoogte 40, breedte 25 cent. Paneel.

ONBEKEND.

17.50. 182. Riviergezigt bij winter.

Bruste opgen.

Hoogte 24, breedte 18 cent. Doek.

ONBEKEND.

14- 183. Een etende jongen.

vd Velde. opgen.

Hoogte 68, breedte 54 cent. Doek.

P. VAN HILLEGAART.

38- 184. Een ruiterbende in een landschap.

Hillegaart

Hoogte 34, breedte 68 cent. Paneel.

Th. DE KEYSER. (Naar)

56- 185. Eene dame en een kind.

Gerlits

Hoogte 70, breedte 60 cent. Doek.

P. G. SJAMAAR.

38- 186. Boerenbinnenhuis bij kaarslicht.

Rotterdam opgen.

Hoogte 50, breedte 60 cent. Paneel.

P. G. SJAMAAR.

187. Soldaten in eene wachtkamer bij kaarslicht.

Hoogte en breedte als voren.

J. RUYSDAEL. (gemerkt)

188. Heuvelachtig landschap.

Hoogte 23, breedte 32 cent. Paneel.

VAN BEIJEREN.

189. Vruchten en stilleven.

Hoogte 102, breedte 61 cent. Paneel.

REMBRANDT. (School van)

190. Rembrand als vaandrig.

Hoogte 31, breedte 26 cent. Doek.

P. QUAST.

191. De dorpschirurgijn.

Hoogte 13, breedte 13 cent. Paneel.

WATTEAU. (als)

192. Heeren en dames in een park.

Hoogte 80, breedte 80 cent. Doek.

ONBEKEND.

193. Zeeslag bij eene zeehaven tusschen de Hollandsche en Portugesche vloten.

Hoogte 90, breedte 135 cent. Doek.

G. HEEREBAART.

194. Landschap.

Hoogte 26, breedte 36 cent. Paneel.

A. H. VAN BEESTEN.

195. Portret van Wendela Eleonora Reäal.

Hoogte 85, breedte 65 cent. Doek.

P. BARBIERS.

196. Kapitaal boschrijk landschap.

Hoogte 220, breedte 130 cent. Doek.

F. BERMONDT.

197. Een Savooisch meisje op een vliering.

Hoogte 140, breedte 110 cent. Doek.

L. DE BURBURE.

198. De Maas voor den Buel, 1 April 1873.

Hoogte 100, breedte 186 cent, Doek.

H. HOLLANDER Cz.

199. Rembrandt bezig de nachtwacht te schilderen.

Hoogte 350, breedte 200 cent. Doek.

B. WIJNVELDT.

200. De vinding van Mozes. Exodus 2 vs. 3 & 4.

Hoogte 210, breedte 162 cent. Doek.

ILAP85-D 1539